

SOLEN SKINNER FOR OS ALLE

En lyskugle placeret 10 meter over Maria Kirkeplads på Istedgade i København skal invitere ind til og markere Mariakirke på Istedgade. Samtidig minder lyskuglen de forbigående om, at Vesterbro, Istedgade, ja hele København er for os alle

AF NICOLAI ZWINGE, JOURNALIST, RAMBØLL ARKITEKTUR - LANDSKAB - PROCES. FOTO: TORBEN ESKEROD ©.



Lyskuglen, også kaldet sfæren, tæt på. Armaturet inde i kuglen er særligt udviklet til Lyskuglen på Istedgade på Maria Kirkeplads..

En omfattende renovering af Istedgade er ved at tage form. Gaden fra Københavns Hovedbanegård til Enghaveplads gennemgår lige nu en markant forvandling: Trafikanter, hårde som bløde, skal hjælpes til at tage hensyn til hinanden, fortovene bliver bredere, og der vil blive skabt plads til et mere mangfoldigt byliv. I det hele taget vil Istedgade få en alvorlig opgradering.

Det gælder også for Maria Kirkeplads, pladsen foran den ydmyge Mariakirke på Istedgade lige over for Mændenes Hjem. Kirkepladsen har været udsat for en omfattende renovering, og derfor er pladsens lysdesign også blevet gentænkt. Nu skal solen skinne på alle, lyder det optimistisk fra designholdet bag.

Kirkens lys i gadebilledet

”Solen” i form af en lyskugle – også kaldet en sfære – er designet af arkitekt Tanja Jordan i tæt samarbejde med Rambølls belysnings eksperter. Projektet har fået titlen ”Solen skinner på os alle”. Ambitionen er dels at give beboerne og de forbigående



Lyskuglen skal gøre opmærksom på kirken og give de lokale og forbigående noget pænt at se på, for ”at skabe en mere positiv identitet” for området.

rende noget pænt at se på, dels at trække kirken ud i gadebilledet for på den måde at gøre opmærksom på den lille kirke.

”I designprocessen har vi taget udgangspunkt i kirken som Guds og lysets hus. Samtidig er kirken ikke så tilgængelig for de forbigående. Den situation ville vi godt vende. Derfor trækker vi kirkens lys ud i gadebilledet, og dermed bliver pladsen en slags foyer for kirken,” forklarer Vladan Paunović, der er arkitektonisk lysdesigner i Rambøll.

Han forklarer, at kuglen skal spejle kirkerummets lys, og at kirken på den måde griber ind i det offentlige rum. På den måde mødes to forskellige verdener, hvor lyskuglen kan bygge bro, og dermed symbolisere kirkens virke.

120 plader

Lysprismet er placeret på grænsen mellem kirkepladsen og Istedgade. Den reflekterer sollyset gennem en række facetter, der er lavet i fire forskellige farver gennemsigtig akryl (lyserød, blå, grøn og en farveløs) samt i rustfrit metal. Facetterne har desuden



Lyskuglen set nedefra. Kuglen hænger placeret på grænsen mellem kirkepladsen og Istedgade.

fået gennemsigtig folie, der skifter visuelle egenskaber afhængigt af, hvilken vinkel den bliver set fra.

”Facetterne i sfæren fungerer primært i samspil med dagslys. Man kan sige, at de både fanger og reflekterer sollyset,” forklarer Vladan Paunović om de knap 120 plader, der tilsammen giver kuglen form som et polyeder. (poly=mange, eder=sider)

Det skaber et spil af farver, både på fortovet, på nabobygningerne og endelig på kirken. Og det er med til at skabe en farverig, æstetisk oplevelse og rette opmærksomhed mod kirken.



Lyskuglen på Maria Kirkeplads markerer den lille kirke på Istedgade

”Vi har ønsket at skabe et livligt miljø på pladsen med mange farver. Liv, farver og lys opfatter vi som en kvalitet i et meget urbant miljø som her på Istedgade,” forklarer han.

Fra sollys til farverig stjerne i mørket

Og med det er vi tilbage ved ambitionen med lysprismet: At bidrage til en gladere stemning på Istedgade, og ”at skabe en mere positiv identitet”, som Vladan Paunović formulerer det. Og Oveni det skal lyskuglen altså gøre opmærksom på kirken.

For at lyselementet skulle bidrage til den renoverede gade og plads, ønskede bygherren, Maria Sogn Vesterbro, at kuglen kunne ses efter solen var gået ned. Det er blandt andet løst med et belysningsarmatur, der er bygget ind i kuglen. Armaturet tænder i skumringstimen og oplyser de farvede plader indefra.

”Det giver en ulmende effekt. Man kan lidt symbolsk sige, at kirken på den måde viser, at der er lys i mørket,” fortæller lysdesigner Vladan Paunović.

Ved særlige lejligheder kan kirkens lys markeres endnu tydeligere på pladsen. På kirken er der monteret to projektører, der lyser direkte på lyskuglen. De kan tændes i forbindelse med højtider eller særlige kirkelige handlinger, såsom dåb, bryllup eller begravelse.

Alt i alt er kunstlyset med til at forstærke det lys, kuglen spreder over pladsen og Istedgade, og samtidig skabe en endnu tydeligere markør af Mariakirken, af kirkens værdier og af, at her skinner lyset på alle – døgnet rundt.

FAKTA

Bygherre: Maria Sogn Vesterbro

Arkitekt: Tanja Jordan og Rambøll Lys

Lysdesigner: Rambøll Lys

Ingeniør: Rambøll

El-installatør: Azzuri

Leverandører af belysningsudstyr: Bega og LightConstructor

Producent af kuglen: Emil Nielsens Smedeværksted

Lyskuglen hænger 10 meter over pladsen. Den er spændt op af fire stålwirer, monteret på to nabobygninger samt kirken. Kuglen består af ca. 120 facetter lavet af UV-stabil gennemsigtig akryl (lyserød, blå, grøn og farveløs) og rustfrit metal.

Belysningsarmatur integreret i kuglen: Særlig udviklet LED-armatur. 3000K. IP66.

Belysningsarmaturer monteret på kirken: Påmonteringsarmaturer med smalstrålende optik, HIT 830, 70 W.

Styring: Hele installationen styres med DALI protokol med mulighed for både automatisk styring (ved hjælp af ur) samt manuel styring.

Belysningsarmaturer integreret i dørkarm og dørnicher: Særlig udviklet LED armaturer. 3000K. IP66.

Energiforbrug: Maximalt 210W for hele installationen.

Se mere om lyset over Maria Kirkeplads på <http://ramboll.tv>. Vælg ”Lys over Maria Kirkeplads” i menuen til højre på hjemmeside. Eller se mere på <http://youtube.com>. Søg på ”Lys over Maria Kirkeplads”